令和5年度法務省委託ハンセン病問題をテーマとする映像教材の企画・制作に関する入札（仕様書）

1 件名

ハンセン病問題をテーマとする映像教材の企画・制作

2 目的

ハンセン病問題に関する正しい知識と理解は、いまだ十分とはいえず、ハンセン病患者・元患者やその家族に対する偏見・差別は、今なお社会に根深く残っている。ハンセン病問題に関する正しい知識と理解を、次世代を担う子どもたちに伝え、偏見・差別のない社会を実現するために小学生を対象として啓発映像を制作する。

3 訴求対象

小学生（主に小学校低学年）

4 発注内容

- (1) 上記2の目的を踏まえた映像教材の企画・制作
- (2) インターネット上におけるストリーミング配信用データの制作
- (3) 映像教材の広報用チラシの制作・印刷
- (4) 活用の手引の制作・印刷
- (5) 本業務に関する各要素の連絡調整等付随業務一式
- (6) その他、映像教材制作業務に付随して発生する作業等

5 活用事例

- (1) 人権擁護委員等が実施する人権研修等（eラーニング研修を含む。）における視聴用素材としての活用
- (2) 人権擁護委員等や教職員が児童・生徒を対象に講義を実施する際の視聴用素材としての活用
- (3) 公共のライブラリー等への映像（DVD）配備・貸出し
- (4) 各種イベント等における映像上映
- (5) インターネット上での啓発ビデオのストリーミング配信

ア 参考となる啓発ビデオ

- ・人権啓発動画「ハンセン病問題を知る～元患者と家族の思い～」

https://youtu.be/gPH5b_CDwto

イ これまでに当センターが制作した啓発ビデオの一部は、動画共有サイトYouTubeで視聴可能。

- ・「法務省チャンネル」 <https://www.youtube.com/user/MOJchannel>
- ・「人権チャンネル」 <https://www.youtube.com/user/jinkenchannel>

6 動画の内容

(1) 方向性・観点

- ア 動画の視聴により、ハンセン病問題について小学校低学年でも正しく理解できる内容とすること。
- イ 小学生や教職員が学校でハンセン病を学ぶに当たって、最新の動向も含め参考となる映像とすること。
- ウ 単に知識を一方的に与えるだけでなく、視聴者自身に気づきを促すような内容とすること。
- エ 各種組織における人権教育・人権啓発活動で活用できる内容とすること。
- オ 政治的中立性に配慮し、特定の政治的主張・政治的立場に偏らないようにすること。
- カ 人権研修や人権講演会等、人権啓発を目的とする活動において使用する教材・映像として適切な内容・構成とすること。
- キ ハンセン病問題に関する歴史的経緯について、簡潔かつ正確に取り上げること。特に、平成13年の「らい予防法違憲国家賠償請求訴訟」熊本地裁判決、令和元年の「ハンセン病家族国家賠償請求訴訟」熊本地裁判決及びハンセン病に係る偏見差別の解消のための施策検討会報告書（2023年3月）の内容を踏まえ、この問題について人権的観点から取りまとめた内容とすること。

(2) 動画の構成

ア 表現方法

動画は小学校低学年でも興味を持ってもらえるようアニメーションを主とし、必要に応じて実写及びCG等を用いること。ただし、全編を通して視聴する場合と、特定のチャプター部分を視聴する場合のいずれであっても違和感のない構成とすること。

イ 構成例

15分～20分の動画を作成。

構成例は、下記（ア）～（オ）を想定。ただし、より良い構成例とそれに伴う内容、啓発効果が高いと考えられるものがある場合はこれに代えて提案すること。

（ア）プロローグ（導入）〔3分程度〕

※ ハンセン病問題について解説する等、視聴者の興味・関心を引き寄せるような導入が望ましい。

（イ）ハンセン病と人権に関する説明〔5分程度〕

（ウ）ハンセン病元患者とその家族の物語〔9分程度〕

（エ）エピローグ（結び）〔2分〕

（オ）法務省の人権擁護機関による取組の紹介〔1分〕

ウ その他

- (ア) 本動画の監修者については、公益財団法人人権教育啓発推進センター（以下「当センター」という。）が指定する。
- (イ) 本動画の監修者の謝金、旅費については、入札金額に含めることとする。

7 規格等

(1) 映像教材

ア 映像の制作（企画、映像シナリオ、撮影及び関連業務一式）

- (ア) 映像形態：「6 動画の内容（2）動画の構成 ア」参照
- (イ) 撮影解像度：フルハイビジョン（1920×1080）
- (ウ) 収録時間：15～20分
- (エ) 色：カラー
 - ※ 演出、効果等の理由によるモノクロ映像の使用は可。
- (オ) アスペクト比：16：9（レターボックスなしの実質比）

イ メディア（DVD-Video）の製造

- (ア) メディア：DVD-Video
- (イ) 枚数：4, 360枚
- (ウ) 副音声・字幕・メニュー画面等

以下の4パターンを作成しメニュー画面で選択可能とすること。

- a 字幕なし・副音声なし
- b 字幕なし・副音声あり
- c 字幕あり・副音声なし
- d 字幕あり・副音声あり

※ 字幕は日本語とする。

※ 字幕はDVD再生機の字幕機能を使用せず、映像に含めてエンコードすること。テロップや字幕等の作成に当たっては、背景映像とのコントラストやカラーユニバーサルデザインに配慮すること。

※ メニュー画面やチャプター構成は、法務省及び当センターと受注者間で協議の上、決定する。

- (エ) 媒体：プレスにより製造し、必要事項（タイトル、収録内容、時間、企画・制作者、字幕、副音声、その他必要な情報等）をレーベル面に印字すること。また、コピーガード（CSS）は設定しないこと。
- (オ) ジャケット：必要事項（タイトル、収録内容、時間、企画・制作者、字幕、副音声、その他必要な情報等）をカラー印刷すること。
- (カ) パッケージ：DVD用のトールケースを使用し、DVD、ジャケットを封入し、シュリンク包装を行うこと。

※ トールケースはカラー印刷によるジャケットを封入すること。

ウ メディア（Blu-rayディスク）の製造

（ア）DVD-Videoと同内容のフルハイビジョン映像が収録されていること。

なお、字幕の有無や副音声の選択、チャプター選択等の機能のためのメニュー画面での操作ができることが望ましいが、必須ではない。ただし、メニュー画面での操作ができない場合でも、“字幕あり・副音声あり”“字幕あり・副音声なし”“字幕なし・副音声あり”“字幕なし・副音声なし”の4パターン映像を個別に収録すること。

（イ）パッケージに関しては、DVD-Videoと同等のものは必要ないが、簡易的なジャケットやレーベル面への印字等により、内容表示すること。

（2）ストリーミング配信用データ

本動画のインターネット上におけるストリーミング配信用データの作成仕様は次のとおりとする。

ア 映像：以下のパターンでそれぞれ字幕ありの映像

（ア）「全編通し」データ

（イ）前述「6 動画の内容（2）動画の構成 イ 構成例（ア）～（オ）」の構成に基づき、分割した個別のストリーミングデータは、フルサイズのデータと1データあたり1GB以内に納まるようにしたもの両方を作成すること。

イ 映像フォーマット

MPEG-4 AVC (H.264)

ウ 解像度：以下の仕様による

[HD] 1920× 1080	ファイルサイズ	1GB未満
	帯域	10Mbps程度
	フレームレート	30fps
	アスペクト比	16：9（レターボックスなしの実質比）

※ ストリーミング配信用データは、原則として上記仕様を基に作成する。ただし、ビットレートや帯域、フレームレート等については、現状のインターネット上での動画配信により適した基準等がある場合は、当センターと協議のうえ、変更することも可能。

（3）広報用チラシ

ア 体裁：A4判／両面

イ 刷色：4C

ウ 版下：印刷用完全データ作成のこと

エ 印刷部数：4，360部

※ 印刷に当たっては、国等による環境物品の調達の推進等に関する法律（平成12年5月31日法律第100号）第6条第1項の規定に基づき定められた「環境物品等の調達の推進に関する基本方針」（令和5年2月24日変更閣議決定）による紙類の印刷用紙及び役務の印刷の基準を満たすこと。

オ PDFデータ：

（ア）版下データとして使用できる高精細なもの（トンボ付き）

（イ）ウェブ等での閲覧用のもの（トンボ無し）

（4）活用の手引の制作・印刷

啓発ビデオを人権研修等で使用し、講義等を実施する際の参考になるものとする。 「内容・構成」「本作品のねらい」「基本的な観点」「必要な機材等」「研修（講義）展開例」「板書例」「相談窓口のご案内」など。

ア 判型等：DVD用のトールケースに収まるサイズ

イ ページ数：16ページ程度（表紙含む）

ウ 印刷仕様：4C、中綴じ、コート紙73kg

※ カラーユニバーサルデザインに配慮すること。

エ 印刷部数：4，360部（DVD-V i d e o トールケースに同梱）

※ 印刷に当たっては、国等による環境物品の調達の推進等に関する法律（平成12年5月31日法律第100号）第6条第1項の規定に基づき定められた「環境物品等の調達の推進に関する基本方針」（令和5年2月24日変更閣議決定）による紙類の印刷用紙及び役務の印刷の基準を満たすこと。

オ 版下データ：PDFデータ

※ 人権ライブラリー・ウェブサイト等で公開し、利用者が自由に印刷できるように提供できること。

8 成果物

（1）研修動画

ア DVD-V i d e o（トールケースに収納したパッケージ）

4，360枚

※ 活用の手引及びチラシ同梱

イ B l u - R a y

4枚

ウ DVDジャケット、盤面版下データ及びPDFデータ

4セット

エ 完成台本データ及び字幕データ

4セット

- オ 広報用画像
4セット
※ 主要な場面等の画像データ（30～50枚程度）
- カ 映像原版を記録した適宜のメディア
2セット
※ XDCAM又はハードディスク等の記録媒体にて納品すること。
※ XDCAMの場合、キューシートを添付すること。
※ 必要であると判断される場合は、制作会社にて適切な環境で保管すること（保管に要する一切の費用は制作会社の負担とする）。
- キ DVDプレスマスター
1セット
※ プラントダイレクト等形式のオーサリング済プレスマスターを納品すること。

(2) ストリーミング配信用データ

4セット

(3) 広報用チラシ

- ア 印刷部数：4，360部
- イ 印刷用版下データ及び出力仕様書
- ウ 印刷用に使用できる高精度PDFデータ
- エ インターネットでの公開等に適した閲覧用PDFデータ
※ 印刷の上、DVD-Videoツールケースに同梱
※ データについては4セット

(4) 活用の手引

- ア 印刷部数：4，360部
- イ 印刷用版下データ及び出力仕様書
- ウ 印刷用に使用できる高精度PDFデータ
- エ インターネットでの公開等に適した閲覧用PDFデータ
※ 印刷の上、DVD-Videoツールケースに同梱
※ データについては4セット

9 納品

(1) 納品日

令和6年2月29日（木）

(2) 納品場所

- ア 法務省人権擁護局人権啓発課
（〒100-8977 東京都千代田区霞が関1-1-1）
- イ 公益財団法人人権教育啓発推進センター
（〒105-0012 東京都港区芝大門2-10-12 KDX芝大門ビル4階）
- ウ 当センターの指定する場所

(都内またはその近郊の梱包・発送会社を予定)

※ 法務局・地方法務局、地方公共団体（都道府県・市区町村）、その他関係団体への発送分

(3) 納品物振り分け

納品物	数量	納品先別数量／備考
〈研修動画〉 DVD－V i d e o	4, 3 6 0 枚	ア 法務省×2 イ 当センター×27 ウ 梱包・発送業者×4, 331
〈研修動画〉B l u －R a y ディスク	4セット	ア 法務省×2 イ 当センター×2
〈研修動画〉 映像原版	2セット	イ 当センター
〈研修動画〉DVD プレスマスター	1セット	イ 当センター
関連データ一式	4セット	ア 法務省×1 イ 当センター×3

10 業務体制

(1) 受注者は、契約後5業務以内に企画書及び企画から制作、納品までの工程表（企画書提出後、納品までのスケジュール表）を制作し、当センターの了承を得ること。

なお、当センターからの修正及び構成の指示に係る期間について十分な余裕を持って臨むこと。

また、適宜デザインなどの提出及び必要事項の協議を行うことで、進捗状況を報告すること。

(2) 本業務の実施に当たっては、当センターの確認作業を経て、承諾を得た上で作業を進めること。なお、必要に応じて、法務省、当センター及び受注者の三者で協議を行う場合がある。

(3) 本事業の実施に当たり、法務省の意向により企画内容の修正が複数回発生することが想定されるので、これに全て対応すること。なお、当センターが変更内容について仕様の範囲内であると判断した場合は、追加料金は支払わない。

(4) 受注者は、制作した動画の内容等について、当センターが必要な修正を求めることを了承すること。

また、受注者が制作過程において別途案を制作した場合には、その都度、当センターの了承を得ること。

その他、受注者は、必要に応じて当センターが協議を求めることを了承し、その際には誠実に対応すること。

- (5) 法務省及び当センターと受注者間での連絡調整に際しては、窓口（担当者）を明確にし、一本化すること。
- (6) 本動画等の制作に当たっては、校正等の作業が多く発生するため、適切かつ迅速に対応すること。また、校正に関してはストリーミングデータやPDFデータを活用し、Eメール等での送受信に対応すること。

1.1 応募概要

(1) 提出書類

下記アは6セットを作成し、うち3セットは社名を記載しないこと。
また、同書類のPDFデータを、下記1.5の提出先宛てにEメールで送付すること。

ア 提案書

次の要素を盛り込むこと ※ 1者当たり2案まで提出可

- (ア) 企画意図・趣旨・体制図等（1.3（5）（9）（10）に記載する内容を含む）
- (イ) 研修動画構成案及びシノプシス（2,000字程度）
- (ウ) その他映像表現やイメージ等補足資料（任意）
- (エ) 制作スケジュール
- (オ) 補足資料等 ※ 任意

イ 入札書（要封緘）1部

ウ 委任状（書式自由。代表者が入札する場合は不要）1部

エ 各府省一般競争（指名競争）参加資格審査結果通知書（写し）1部

オ 適格請求書発行事業者の登録通知書の写し又は適格請求書発行事業者登録番号届出書（別紙）

(2) 落札方式

総合評価落札方式

※ 別添の総合評価基準書に基づき技術点及び価格点から算出した総合評価得点が最も高いものを落札者とする。

(3) 書類提出期限（厳守）

ア (1)のア 令和5年6月9日（金）午後15時

イ (1)のイ～オ 令和5年6月19日（月）午前10時30分

(4) 開札

令和5年6月19日（月）午前11時から

※ 当センターにて実施予定

(5) その他

本入札への参加を希望する場合は、6月5日（月）までに、当センターに電話又はEメールにて連絡すること。

1.2 スケジュール（予定）

- (1) 令和5年5月29日（月） 入札情報開示

- (2) 令和5年6月5日(月) 入札参加希望連絡期限
- (3) 令和5年6月9日(金) 提案書等(入札書を除く)提出締切
- (4) 令和5年6月19日(月) 入札書提出締切、開札、受注者決定
- (5) 令和5年6月～令和6年2月中旬 動画の制作
- (6) 令和6年2月中旬 DVDプレス等
- (7) 令和6年2月29日(木) 納品

1.3 その他

- (1) 応札者は、法務省及び他の府省庁等から指名停止を受けている期間中でないこと。
- (2) 応札者から提出された提案書等の提出書類は、返却しない。
- (3) 本入札の参加に要する経費は、応札者の負担とする。
- (4) 本業務の企画、実施、各種調整等に要する経費は、全て受注者の負担とする。
- (5) 成果物の著作権については、全て法務省に帰属するものとする。また、受注者は法務省及び当センターに対し、一切の著作権人格権を行使しないこととし、また、第三者をして行使させないものとする。法務省及び当センターによる、成果物及び成果物を使用した印刷物やDVD-Video等の複製・配布・上映・貸出し・実費頒布、インターネット上の公開やストリーミング配信、永続的な使用等について問題が生じないよう各種適切な権利処理を行うこと。また、そのことについて提案書中に明記すること。
- (6) 制作、特に映像の構成案、シナリオ案の原稿作成等に当たっては、人権に配慮した適切な表現等が用いられるよう留意すること。
- (7) デザイン・レイアウトについては、書体・文字の大きさやカラーユニバーサルデザイン等、可読性に配慮すること。
- (8) 本仕様書に定めのない事項については、当センターと協議すること。
- (9) 本業務を実施するに当たって、知り得た情報については、本件企画以外の業務に使用しないこと。また、第三者に対して一切漏えいしないこと。また、そのことについて、提案書に明記すること。
- (10) 本事業の完遂のために十分な実施体制を整えること。また、そのことについて、提案書に明記すること。
- (11) 入札書への必要事項の記載漏れや押印漏れ、提案書等への必要事項記載漏れ、提出書類の不備等は失格となるため、提出前に十分確認すること。
- (12) 開札は当センター内において応札者の面前で行う。
- (13) 契約後、本仕様書に従わないと認められる場合には、契約を解除する。その場合、解除までに要した経費その他の費用は受注者の負担とする。また、受注者の責めに帰すべき事由がある場合には、違約金を請求する場合がある。

(14) 本業務の全部を一括して第三者に委託してはならない。本業務の一部を第三者に委託する場合は、当センターの承諾を得るものとする。

1.4 監督及び検査

本業務の適正な履行を確保するため、受注者への必要な監督及び作業完了の監督・検査は、以下の当センター職員が行う。なお、異動等により職員が交代した場合は、後任の職員がこれを行う。

(1) 検査職員： 総務部長 小笠原崇嗣

(2) 監督職員： 事務局長 上杉憲章

1.5 問合せ・提出先

公益財団法人人権教育啓発推進センター事業部第1課 菊池、松本、正岡

〒105-0012 東京都港区芝大門2-10-12

KDX芝大門ビル4F

TEL 03-5777-1802 / FAX 03-5777-1803

Eメール jigyo01@jinken.or.jp

ウェブサイト <http://www.jinken.or.jp/>