

## VHS

分類	タイトル	企画	制作	時間(分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
子ども	いじめはゼツタイわるい!	東映(株)		12	2007	いじめ	アニメーション	小学校低学年~		小学3年生の健一は、近ごろ学校へ行くのがつらい。茂樹・広平・浩の3人にいじめられているのだ。浩なんて、大の仲良しだったはずなのに…。子どもたちに、いじめを嫌悪し、加担せず、ためらうことなく先生や親に知らせる等の行動をとるための力をつけさせる、いじめ防止アニメーション。
同和問題	部落の歴史(中世~江戸時代)~差別の源流を探る~	東映(株)		27	2007	同和問題	概説	一般	字幕入り	部落史観の転換を受け、部落の起源から現代までの新しい部落史像を提供する。(中世~江戸時代)
同和問題	部落の歴史(明治~現代)~近代化が存続させた差別~	東映(株)		26	2007	同和問題	概説	一般	字幕入り	部落史観の転換を受け、部落の起源から現代までの新しい部落史像を提供する。(明治~現代)
インターネットによる人権侵害	情報化社会の光と影 上巻 ~新たな技術が生んだ落とし穴~	NHKソフトウェア		20	2003	インターネット	概説	高校生/一般		インターネットの便利さや電子商取引の成果などの事例を紹介するとともに、情報社会に生きるための心構えについて考える。インターネットの仕組みと活用 ネットワーク化の落とし穴 トラブルから身を守るために
インターネットによる人権侵害	情報化社会の光と影 下巻 ~問われる個人のモラルと責任~	NHKソフトウェア		20	2003	インターネット	概説	高校生/一般		ネットワーク社会でのモラルやマナーについて考える。進化したつづけるデジタル技術 電子メールの落とし穴 問われる個人のモラル!

## DVD

分類	タイトル	企画	制作	時間(分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
人権全般	活かそう!職場のダイバーシティ 一人ひとりがいきいきと働くために	(株)自己啓発協会		24	2009	企業と人権/ダイバーシティ	概説	一般/企業		「多様な個性を活かすコミュニケーション」のあり方を事例を通して解説する。違いを理解する「見える違い」「見えない違い」 雇用形態の違いによるコミュニケーション・ギャップ 男性社員の育児休業 自分自身への固定観念 少数派の立場「Challenged チャレンジド」
人権全般	活かそう!職場のダイバーシティ 多様性を活かすリーダーになるために	(株)自己啓発協会		25	2009	企業と人権/ダイバーシティ	概説	一般/企業		ダイバーシティの視点から、管理職に欠かせない「コミュニケーション」と「リーダーシップ」のあり方を解説する。違いを理解する「見える違い」「見えない違い」 部下の育児休業 女性社員の単身赴任 雇用形態の違いによるコミュニケーション・ギャップ 管理職に求められるリーダーシップ
人権全般	えっ!これも人権? ~4コマ劇場より~	和歌山県/(財)和歌山県人権啓発センター	共和教育映画社	30	2007	人権全般	概説	一般	字幕選択可/テキスト付/文部科学省選定	日常生活のふとした出来事を例に、人権の大切さに気づく。4コマ・マンガと実写でわかりやすく構成。子どもの巻 暮らしの巻 会社の巻

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
人権全般	元気な職場をつくるメンタルヘルス3 ストレス時代のラインによるケア ~職場風土づくりと管理職~	(株)アスパクリエイト		25	2009	企業と人権/メンタルヘルス	概説	一般/企業		職場全体のストレス改善に役立つポジティブなストロークについて解説。部下とのコミュニケーション エゴグラムのタイプ別ストレス 弱点別のストレス対処法 部下との接し方の改善策 ポジティブなストロークによる職場風土づくり
人権全般	元気な職場をつくるメンタルヘルス3 ストレスと上手につき合う方法 ~気づきとセルフコントロール~	(株)アスパクリエイト		24	2009	企業と人権/メンタルヘルス	概説	一般/企業		エゴグラムの活用を通して、自分のストレス傾向への気づきを促す。コミュニケーションとストレス ストレス傾向とエゴグラム エゴグラムのタイプ別ストレス 弱点別のストレス対処法 気づきの大切さ
人権全般	職場で起こるハラスメント対策の基礎知識	日本経済新聞出版社		50	2009	企業と人権/ハラスメント	概説	一般/企業	館外上映不可	各種ハラスメントの必須知識をドラマ仕立てで解説する全従業員向けの総合ハラスメント対策教材。ハラスメントの概要 【ケースドラマ】どこにハラスメントがあったのか 【ケース解説】どこにハラスメントがあったのか 何がハラスメントを生むか オフィスで聞こえる心の声 「加害者」と「被害者」の意識のズレ ダイバーシティマネジメントという考え方
女性	オフサイド・ガールズ	新日本映画社		92	2006	女性	ドラマ	一般	製作国:イラン/ベルリン国際映画祭賞/館外上映不可	イランで、サッカーは国民的なスポーツ。だが、女性が男性のスポーツをスタジアムで観戦することは禁止されている。そんな中、代表チームのワールドカップ出場をかけた大事な一戦が首都テヘランで行われることに。スタジアムで試合を観戦するために少女たちが考えた策は...
女性	虐待防止シリーズ 配偶者虐待 DVを許さない・しないために	東映(株)		25	2008	女性/DV	概説	一般	字幕選択可/解説&チェックシート付	実際にあった配偶者虐待の事例を2話オムニバスのドラマ形式で再現し、問題点と対処法を紹介する。やさしいときを信じてく 気づかぬうちに子どもの虐待へ
女性	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 管理職がセクハラ加害者にならないために 「自分に限って...」が危ない!	(株)アスパクリエイト		20	2007	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業		上司の何気ない言動が部下へのセクハラになることが、上司がセクハラに加害者となるケースを、価値観によるタイプ別に解説。性別役割期待 性別分業期待 マナー違反 古い価値観 コミュニケーション・ギャップ
女性	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 気づこう!職場のセクシュアル・ハラスメント これってセクハラ?なぜそれがセクハラ?	(株)アスパクリエイト		20	2007	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業		性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラに加害者にも被害者にもなり得る中で、どのような言動がセクハラになるのかを、状況等のタイプ別に解説。ジェンダー型 からかい型 宴会型
女性	見てわかる改正均等法のセクハラ対策 セクハラ対策と管理職の役割 部下の相談を受けるとき	(株)アスパクリエイト		21	2007	セクシュアル・ハラスメント	概説	一般/企業		もしセクハラ「加害者」と「被害者」が自分の部下だったら、管理職はどうすれば良いのか。対応方法や相談の受け方の例をわかりやすく解説。セクハラ対策と管理職の役割 セクハラ被害を受けた部下からの相談の受け方 二次被害とは セクハラを防止するために

分類	タイトル	企画	制作	時間(分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
子ども	学級担任のためのカウンセリングとその実践 いじめ	丸善(株)		29	2007	いじめ	概説	教職員		最新の調査研究データから、いじめの定義・原因・発見のきっかけなどを紹介、早期発見のポイントを提示する。いじめの現状 いじめに気づく いじめの対応 いじめをなくす
子ども	学級担任のためのカウンセリングとその実践 いじめを生まない学校作り	丸善(株)		26	2007	いじめ	概説	教職員		いじめを生まない学級づくりの方法をさまざまな角度から紹介し、また、いじめ発生の土壌であるグループ化について事例を元に再現する。現代のいじめの特質 学校の風土を変える いじめのロールプレイ こころの第二担任制度
子ども	学級担任のためのカウンセリングとその実践 子どもの虐待と対処	丸善(株)		41	2007	児童虐待	概説	教職員		虐待を受けた子どもの特徴とはなにか、発見されたらどうすればよいか、司法・医療・福祉・教育機関とどう連携をとればよいか、児童相談所や福祉士など虐待の最前線を知る専門家の意見を参考に、虐待に対する見識を深める。児童虐待とは 被虐待児の特徴と対処 虐待の通告 外部機関との連携 虐待する保護者とは
子ども	虐待防止シリーズ 幼児・児童虐待 見えない虐待をしないために	東映(株)		25	2008	児童虐待	概説	一般	字幕選択可/解説&チェックシート付	ドラマに沿って問題点と虐待を防ぐ対応法を紹介。求められる親の気づきをアドバイス。エゴの押し付け 発育への不安と孤立 過干渉とつけへの思い込み
子ども	それでも生きる子供たちへ	ギャガ・コミュニケーションズ	MK FILM PRODUCTIONS	124	2005	子ども	ドラマ	一般	字幕・吹替え選択可/館外上映不可	7つの国の監督が、両親の別離、ストリートチルドレン、HIV感染、少年兵士など、7つの国の子どもたちの現実を描く。[監督]ジョン・ウー、リドリー・スコット&ジョーダン・スコット、スパイク・リー、カティア・アルンド、メディ・カレフ、ステファノ・ヴィネルツ
子ども	ひとみ輝くとき	福岡県/(財)福岡県人権啓発情報センター	共和教育映画社	35	2007	いじめ	ドラマ	小学生高学年/中学生/高校生/教職員/一般	字幕選択可/解説書付/教育映像祭優秀作品賞受賞	加害者、被害者、観衆・傍観者、仲裁者それぞれの立場でいじめを考えるドラマ。クラス対抗駅伝の選手である拓也は、昼休みの練習に参加せず、教室から一向に出ようとしない。彼の携帯電話には、ひっきりなしに誹謗中傷や現金を要求するメールが届いていた...
子ども	見てから考えよう ショート劇場その1	(財)アジア・太平洋人権情報センター(ヒューライツ大阪)		16	2008	偏見/思い込み	ドラマ	中学生/高校生/教職員	テキスト付	子どもたちの身近な生活を舞台にした3話のショートドラマを通して、人権について学ぶ。幸せって何だ? 転校生 疑惑の理由
高齢者	虐待防止シリーズ 高齢者虐待 尊厳を奪わないために	東映(株)		26	2008	高齢者/虐待	概説	一般	字幕選択可/解説&チェックシート付	ドラマに沿って介護の問題点と虐待防止の対応法を紹介。介護サービスを受け入れない 虐待の自覚がない 要介護状態を受け入れられない

分類	タイトル	企画	制作	時間(分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
高齢者	高齢者とともいきる ～「最 後」までの日々より～	NHK		30	2007	高齢者/介護	ドキュメン タリー	高校生/一 般	教育映像祭 2008 年優秀映像教材選 奨 DVD学校教育部 門 高等学校向 優 秀作品賞	2006年8月にNHK総合テレビ「にっぽんの現場 兵庫 特別養護老人 ホーム」最期”までの日々”で放送された43分番組を、30分に短縮・ 再編集し構成。「人生の最期をどう迎えるべきか...」入居者、家族、 施設職員それぞれの“かわり”を通して、「高齢者」という、自分たち と世代・身体状況の異なる人々を理解・共感しようとする態度を育 て、自身のライフステージについても考える。
高齢者	求められる地域介護サービス と認知症ケア 全2巻	東京シネ・ビデオ(株)		83	2007	高齢者/介護/認 知症	概説	一般	DVD2枚組	全2巻 小規模多機能型居宅介護とは(32分) 小規模多機能型 居宅介護の実例(51分)・事例別解説なし編(30分)
障害者	障害のある人とのふれあいと 人権 今まで声をかけられ なかったあなたへ	東映(株)		23	2008	障害者	概説	一般	字幕選択可/解説& チェックシート付	健全者と障害者が助け合うことの重要性を考える。目の不自由な 人と出会った場合 耳の不自由な人と出会った場合 車いすの 人と出会った場合
障害者	手にうたを 手話で歌おう	(株)テイチクエンタテインメント		38	2006	障害者/手話/ボ ランティア	その他教 材	小学生/中 学生/高校 生/一般	協力:(社)東京都聴 覚障害者連盟	幼稚園・小・中・高等学校などの教育現場で行われている学芸会や 発表会、地域社会単位で行われているボランティア活動で盛んに歌 われている手話による歌を収録。 <収録曲>「世界に一つだけの 花」「おなかのへるうた」
障害者	手にうたを 手話で歌おう	(株)テイチクエンタテインメント		36	2006	障害者/手話/ボ ランティア	その他教 材	小学生/中 学生/高校 生/一般	協力:(社)東京都聴 覚障害者連盟	幼稚園・小・中・高等学校などの教育現場で行われている学芸会や 発表会、地域社会単位で行われているボランティア活動で盛んに歌 われている手話による歌を収録。 <収録曲>「手のひらを太陽に」 「ちいさい秋みつけた」
障害者	手にうたを 手話で歌おう	(株)テイチクエンタテインメント		32	2006	障害者/手話/ボ ランティア	その他教 材	小学生/中 学生/高校 生/一般	協力:(社)東京都聴 覚障害者連盟	幼稚園・小・中・高等学校などの教育現場で行われている学芸会や 発表会、地域社会単位で行われているボランティア活動で盛んに歌 われている手話による歌を収録。 <収録曲>「幸せなら手をたたこ う」「きよこの夜」
障害者	手にことばを 手話で話そう	(株)テイチクエンタテインメント		37	2006	障害者/手話/ボ ランティア	その他教 材	小学生/中 学生/高校 生/一般	監修:(社)東京都聴 覚障害者連盟/指文 字表付	初めて「手話」に接する方を対象にした場面別の実践会話例の解説 と指導をコンセプトに、(社)東京都聴覚障害者連盟発行の手話テキ スト「手にことばを」に準拠した内容・構成で映像化。講座 身体を 使って表現しよう 講座 -1自己紹介をしましょう
障害者	手にことばを 手話で話そう	(株)テイチクエンタテインメント		38	2006	障害者/手話/ボ ランティア	その他教 材	小学生/中 学生/高校 生/一般	監修:(社)東京都聴 覚障害者連盟/道順 説明用地図付	初めて「手話」に接する方を対象にした場面別の実践会話例の解説 と指導をコンセプトに、(社)東京都聴覚障害者連盟発行の手話テキ スト「手にことばを」に準拠した内容・構成で映像化。講座 -2自 紹介をしましょう
障害者	手にことばを 手話で話そう	(株)テイチクエンタテインメント		37	2006	障害者/手話/ボ ランティア	その他教 材	小学生/中 学生/高校 生/一般	監修:(社)東京都聴 覚障害者連盟	初めて「手話」に接する方を対象にした場面別の実践会話例の解説 と指導をコンセプトに、(社)東京都聴覚障害者連盟発行の手話テキ スト「手にことばを」に準拠した内容・構成で映像化。講座 楽し もう!手話の会話

分類	タイトル	企画	制作	時間 (分)	制作年	テーマ	種別	対象	備考	内容紹介
障害者	典子は、今	(財)二〇〇一年日本委員会	(株)キネマ東京/シ パタフィルムプロ モーション	117	2007	障害者	ドキュメ ンタリー	小学生/中 学生/高校 生/一般	解説リーフレット付/ 館外上映不可	昭和37年1月、典子はサリドマイドの影響を受けた身体で、誕生した。母は運命を嘆いた。しかし立ち上がった。失われた両手をくやむより、残された身体で何が出来るのかと。泣くことを止めた母と、そんな母の娘は、力の限り生きることに挑戦していく。劇場公開から26年後のDVD化。
障害者	プロフェッショナル仕事の流儀 イヌは人生のパートナー 盲 導犬訓練士 多和田 悟の仕 事	日本放送出版協会		43	2008	盲導犬育成/視 覚障害	ドキュメ ンタリー	一般	字幕選択可	クイールをはじめ、200頭以上の盲導犬を育てた日本屈指の盲導犬訓練士、多和田悟。2007年2月、横浜市にある盲導犬訓練士学校の責任者を努める多和田は、学生とともに、視覚障害者に盲導犬を引き合わせる「共同訓練」と呼ばれる作業に臨んだ。多和田たちは無事、盲導犬を引き渡すことができるのか？
HIV感 染者・ ハンセ ン病患 者等	21世紀に遺しておきたい語り 部シリーズ ハンセン病	(株)ワイズ		41	2005	ハンセン病	ドキュメ ンタリー	一般	館外上映不可	ハンセン病患者やその家族達は、かつて迷信と因習により、差別や人権迫害などで苦しめられてきた... [出演]阿部智子、志村康
インター ネットに よる人 権侵害	ケータイトラブル - 子どもを 犯罪者・被害者にさせない-	東映(株)		25	2009	インターネット/ いじめ	その他教 材	中学生/教 職員/一般		子どもがケータイトラブルを起こして、犯罪者・被害者にさせないよう、3つの事例で紹介し、親などへ問題を提起。事例1「ネット掲示板の罠」 事例2「学校裏サイトの罠」 事例3「プロフ(自己紹介サイト)の罠」
インター ネットに よる人 権侵害	ケータイ・パソコン その使い 方で大丈夫？	東映(株)		22	2008	インターネット/マ ナー・ルール	その他教 材	中学生/教 職員/一般		インターネットを介した犯罪やいじめ、学校裏サイト問題の顕在化など、ネットにおける「ルールとマナー」の確立が叫ばれている今、ケータイやパソコンを使う際のルールやマナー、トラブルにあわないための対応策をドラマ仕立てで描く。